



TEATRO
MANZONI
DAL 1873

INDICE

PRESENTAZIONE STAGIONE 2016/2017	3
PROGRAMMA PROSA	4
PROGRAMMA CABARET	5
PROGRAMMA MANZONI FAMILY	6
PROGRAMMA MANZONI CULTURA	7
PROGRAMMA MANZONI EXTRA	9

LA PROSA

PRESENTAZIONE	11
I 9 SPETTACOLI	12
TURNI D'ABBONAMENTO	20

IL CABARET

RIDERE ALLA GRANDE PRESENTAZIONE	23
I 4 SPETTACOLI	24
MANZONI DERBY CABARET	30

MANZONI FAMILY

PRESENTAZIONE	35
I 12 MUSICAL PER I PICCOLI	36
FAMILYSHOW FESTIVAL	40
LA CASA DELLE STORIE	42

MANZONI CULTURA

PRESENTAZIONE	45
GLI APPUNTAMENTI	47

MANZONI EXTRA

I 9 SPETTACOLI	49
----------------	----

INFORMAZIONI GENERALI

INFORMAZIONI TEATRO	57
LA NOSTRA STORIA	60
PIANTA TEATRO	68

"E' stata tutta una vita di sacrifici e di gelo! Così si fa il teatro. Così ho fatto! Ma il cuore ha tremato sempre tutte le sere e l'ho pagato, anche stasera mi batte il cuore e continuerà a battere anche quando si sarà fermato"

EDUARDO DE FILIPPO

Una stagione, più stagioni. Ormai da tre stagioni questo claim contraddistingue il nostro Teatro, un luogo di aggregazione dove cultura e spettacolo, nelle loro molteplici forme, si uniscono per dare vita ad un connubio vincente di intrattenimento e di riflessione.

Cuore del cartellone teatrale la stagione di **Prosa**, con otto spettacoli in abbonamento ed uno fuori abbonamento. Fatta eccezione per un Feydeau che inaugurerà la stagione in abbonamento, protagonista di questa rassegna è la drammaturgia contemporanea rappresentata soprattutto da autori internazionali come Harold Pinter, Alan Bennett, Astrid Veillon, Pierre Chesnot e l'americano Douglas J. Cohen. In buona compagnia di autori italiani: Cristina Comencini e la prima trasposizione teatrale de *Il Sorpasso* di Dino Risi. Fuori abbonamento ritorna, dopo il successo della passata stagione, la commedia inglese *Calendar Girls* di Tim Firth. A un folto gruppo di attori e registi di primo piano è affidato il compito di raccontare le loro storie, figlie del nostro tempo, per restituirci uno sguardo nitido sulla realtà.

Il grande Fëdor Dostoevskij diceva che *Si conosce un uomo dal modo in cui ride.* Anche per questo da qualche stagione il Teatro Manzoni ha aperto il palcoscenico al **Cabaret**, un cartellone che cerca di leggere il mondo e la vita con ironia, che tenta di strappare il sorriso anche a chi arriva a sera con tante, forse troppe preoccupazioni. *Ridere alla grande* è la rassegna, all'interno del cartellone del Cabaret, dedicata all'umorismo teatrale nelle sue forme più argute e sofisticate. Le domeniche del *Manzoni Derby Cabaret*, primo talent show della comicità, nel suo format *Dinner, Wine & Show*, sono invece un vero laboratorio della comicità, preceduto da una cena a buffet e da una degustazione di vini pregiati, con cui concludere in modo diverso la settimana.

Manzoni Family, il cartellone dedicato alle famiglie, costituisce un investimento al quale il Teatro Manzoni tiene particolarmente, perché rappresenta uno strumento importante per avvicinare i bambini al teatro fin da piccoli, favorendo la creazione di sensibilità e familiarità con questa forma di espressione artistica. Dai mini - musical alle fiabe interattive, fino al laboratorio di teatro.

Particolarmente ricco il cartellone **Manzoni Extra**, che propone un ventaglio di spettacoli che, attraversando diversi generi, spaziano dalla danza classica e moderna al tango, dal reading all'operetta, fino agli avvincenti incontri con la magia.

Si rinnovano infine gli appuntamenti di **Manzoni Cultura**: quattro incontri con grandi personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo e della società civile.

UNA STAGIONE, PIÙ STAGIONI.

Il Direttore Generale
Alessandro Arnone

LA PROSA

DAL 13 AL 30 OTTOBRE 2016

EMILIO SOLFRIZZI

SARTO PER SIGNORA

DI GEORGES FEYDEAU

TRADUZIONE, ADATTAMENTO TEATRALE
E REGIA **VALERIO BINASCO**

DAL 3 AL 20 NOVEMBRE 2016

STEFANIA SANDRELLI

AMANDA SANDRELLI

CLAUDIA FERRI

GIULIA FIUME

SERENA IANSITI

IL BAGNO

DI ASTRID VEILLON

REGIA **GABRIEL OLIVARES**

DAL 24 NOVEMBRE ALL' 11 DICEMBRE 2016

MARIA AMELIA MONTI

PAOLO CALABRESI

NUDI E CRUDI

UNA STORIA DI ALAN BENNETT

TRADOTTA E ADATTATA PER LA SCENA DA
EDOARDO ERBA

REGIA **SERENA SINIGAGLIA**

DAL 12 AL 29 GENNAIO 2017

AMBRA ANGIOLINI

FRANCESCO SCIANNA

E CON **FRANCESCO BISCIONE**

TRADIMENTI

DI HAROLD PINTER

TRADUZIONE ALESSANDRA SERRA

REGIA **MICHELE PLACIDO**

DAL 2 AL 19 FEBBRAIO 2017

GIULIA MICHELINI

PAOLA MINACCIONI

CATERINA GUZZANTI

GIULIA BEVILACQUA

DUE PARTITE

DI CRISTINA COMENCINI

REGIA **PAOLA ROTA**

DAL 2 AL 19 MARZO 2017

GIANFRANCO JANNUZZO

DEBORA CAPRIOGLIO

ALLA FACCIA VOSTRA!!

DI PIERRE CHESNOT

CON **ANTONELLA PICCOLO**

TRADUZIONE, ADATTAMENTO E REGIA
PATRICK ROSSI GASTALDI

DAL 23 MARZO AL 9 APRILE 2017

GIANLUCA GUIDI

GIAMPIERO INGRASSIA

SERIAL KILLER PER SIGNORA

MUSICAL DI DOUGLAS J. COHEN

DA UN RACCONTO DI WILLIAM GOLDMAN

CON **ALICE MISTRONI** E **TERESA FEDERICO**

REGIA **GIANLUCA GUIDI**

DAL 4 AL 21 MAGGIO 2017

GIUSEPPE ZENO

IL SORPASSO

DI DINO RISI, ETTORE SCOLA E RUGGERO MACCARI

ADATTAMENTO TEATRALE MICAELA MIANO

CON **LUCA DI GIOVANNI**

E LA PARTECIPAZIONE DI **MARGARETH MADÈ**

REGIA **GUGLIELMO FERRO**

**FUORI
ABBONAMENTO**

DAL 21 AL 26 FEBBRAIO 2017

ANGELA FINOCCHIARO

E **LAURA CURINO**

CON **ARIELLA REGGIO**

E CON **CARLINA TORTA, MATILDE FACHERIS,**

CORINNA LO CASTRO

E CON **TITINO CARRARA**

CALENDAR GIRLS

DI TIM FIRTH

REGIA **CRISTINA PEZZOLI**

IL CABARET

RIDERE ALLA GRANDE

DAL 12 DICEMBRE 2016 AL 1 GENNAIO 2017

ANGELO PINTUS

ORMAI SONO UNA MILF

DI ANGELO PINTUS

UN BRINDISI DI RISATE!

**FESTECCIAMO INSIEME
IL NUOVO ANNO.**

28 FEBBRAIO E 1 MARZO 2017

MISTER FOREST

MOTEL FOREST

DI E CON **MICHELE FORESTA**

CON **HERMY BARBIERI** E **LELE MICÒ**

SCRITTO CON CLAUDIO FOIS,
WALTER FONTANA, GIOVANNI TAMBORRINO

27 NOVEMBRE 2016

15 GENNAIO - 5 FEBBRAIO - 26 MARZO 2017

LEONARDO MANERA

ALESSANDRO MILAN

PLATONE

**LA CAVERNA DELL'INFORMAZIONE
IL LATO COMICO DELL'ATTUALITÀ**

4 DOMENICHE PRECEDUTE

DA UN GRANDE APERITIVO

1 FEBBRAIO 2017

PAOLO CEVOLI

PERCHÉ NON PARLI

DI PAOLO CEVOLI

REGIA **DANIELE SALA**

MANZONI DERBY CABARET DINNER, WINE & SHOW

IL PRIMO TALENT SHOW DELLA COMICITÀ

PRESENTANO

MAURIZIO COLOMBI E **LUISA CORNA**

6 DOMENICHE DALLE 19.30 ALLE 22.00

13 NOVEMBRE 2016 • 18 DICEMBRE 2016 • 22 GENNAIO 2017

12 FEBBRAIO 2017 • 12 MARZO 2017 • 2 APRILE 2017

MANZONI FAMILY

22 OTTOBRE 2016
LA CASA DELLE STORIE
CAPPUCETTO ROSSO

4 FEBBRAIO 2017
PETER PAN VS CAPITAN UNCINO
MINI MUSICAL

29 OTTOBRE 2016
HOTEL TRANSILVANIA - MINI MUSICAL

11 FEBBRAIO 2017
LA CASA DELLE STORIE
IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

12 NOVEMBRE 2016
**GERONIMO STILTON NEL REGNO
DELLA FANTASIA - IL MUSICAL**

18 FEBBRAIO 2017
RAPUNZEL - MINI MUSICAL

19 NOVEMBRE 2016
IL MAGO DI OZ - MINI MUSICAL

25 FEBBRAIO 2017
BEST OF CARTOON

26 NOVEMBRE 2016
LA CASA DELLE STORIE
IL BRUTTO ANATROCCOLO

11 MARZO 2017
FAVOLE SULLE PUNTE

7 E 10 DICEMBRE 2016
ANNIE JR - IL MUSICAL

18 MARZO 2017
LA CASA DELLE STORIE
LA BELLA ADDORMENTATA

17 DICEMBRE 2016
A CHRISTMAS CAROL - IL MUSICAL

25 MARZO 2017
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
MINI MUSICAL

21 GENNAIO 2017
CENERENTOLA - MINI MUSICAL

8 APRILE 2017
PINOCCHIO - MINI MUSICAL

28 GENNAIO 2017
LA CASA DELLE STORIE
IL GATTO CON GLI STIVALI

DAL 13 AL 30 DICEMBRE 2016
(ANTEPRIME: 21 - 22 - 23 NOVEMBRE 2016)

FAMILYSHOW FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE
MONSTER ALLERGY
PIPPY CALZELUNGHE
ALADIN E LA LAMPADA MERAVIGLIOSA

MANZONI CULTURA

24 OTTOBRE 2016

CARLO CRACCO

14 NOVEMBRE 2016

MAGDI ALLAM

13 MARZO 2017

GABRIELE LAVIA

3 APRILE 2017

FABIO NOVEMBRE
SERGIO PAPPALETTERA
MARCO LODOLA

EVENTO SPECIALE
IN OCCASIONE DEL SALONE DEL MOBILE

IN COLLABORAZIONE CON

elior 

UNIC
CONCERIA ITALIANA

LINEAPELLE

MEDIA PARTNER

OFF

ilgiornaleoff.it

MANZONI EXTRA

DAL 22 AL 24 SETTEMBRE 2016

NUE DANCE COMPANY

BANG! TO THE HEART

STORIA ORIGINALE E REGIA **LUCA LISCI**

COREOGRAFIE **VITO COPPOLA**

MUSICHE **FABRIZIO GRECCHI**

FEAT. **NICCOLÒ "BOLLA" BONAVITA**

E **GIULIETTA PASSERA**

20 FEBBRAIO 2017

TRIBUTO A RUDOLF NUREYEV

GALA DI DANZA CLASSICA

28 NOVEMBRE 2016

GIUSEPPE PAMBIERI

CENTOMILA, UNO, NESSUNO:

LA CURIOSA STORIA DI

LUIGI PIRANDELLO

SCRITTO E DIRETTO DA **GIUSEPPE ARGIRÒ**

21 MARZO 2017

PER SEMPRE STELLE

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

IN RICORDO DI MARIO PORCILE E DEL

FESTIVAL DI NERVI

DIREZIONE ARTISTICA **SIMONA GRIGGIO**

D'ANGEL - ANGELI DELLA DANZA

COORDINAMENTO ARTISTICO **AURORA MARSOTTO**

OMAGGIO PER IMMAGINI **CRO.ME**

SELEZIONE IMMAGINI STORICHE

MONICA CORBELLINI

DAL 2 ALL' 8 GENNAIO 2017

RAUL CREMONA

FESTIVAL DELLA MAGIA A MILANO

SECONDA EDIZIONE

DA UN'IDEA DI **RAUL CREMONA**

CON **LE INCURSIONI DI FELIPE**

E **OSPITI MAGICI ITALIANI E STRANIERI**

11 APRILE 2017

NUOVO BALLETTTO CLASSICO

DIREZIONE ARTISTICA

LILIANA COSI E MARINEL STEFANESCU

COPPÉLIA

BALLETTTO IN TRE ATTI

MUSICA **LÉO DÉLIBES**

COREOGRAFIA **MARINEL STEFANESCU**

MAÎTRE DU BALLETT **LILIANA COSI**

10 E 11 GENNAIO 2017

MARIANO HOLMAN

SABRINA CONCARI

TANGO EMOCIONES

MUSICHE DAL VIVO **CUARTETO CHE TANGO**

30 E 31 GENNAIO 2017

VANNI DE LUCA

CON **TIZIANO GRIGIONI**

PRODIGI

LE MAGIE DELLA MENTE

SCRITTO DA **DAVIDE CALABRESE,**

VANNI DE LUCA, FABIO VAGNARELLI

REGIA **DAVIDE CALABRESE**

12 APRILE 2017

MARZIA POSTOGNA

ANDREA BINETTI

TI PARLERÒ D'AMOR

DI **GIANNI GORI** E **ALESSANDRO GILLERI**

REGIA **TOMMASO TUZZOLI**

MUSICHE DA **WEILL** A **GERSHWIN**

LA PROSA

PROTAGONISTA È LA VITA

DAL 13 OTTOBRE 2016
AL 21 MAGGIO 2017


TEATRO
MANZONI
DAL 1873

TEATROMANZONI.IT

LA PROSA

La stagione di Prosa in abbonamento viene inaugurata da un grande classico di Georges Feydeau, *Sarto per signora*, una delle sue opere di vaudeville di maggior successo. Da lì in poi il cartellone volge lo sguardo verso la drammaturgia contemporanea, con un invidiabile parterre di autori, soprattutto internazionali: dall'Inghilterra *Tradimenti* di Harold Pinter, premio Nobel 2005 per la letteratura, e *Nudi e crudi* con la comicità paradossale e incisiva di un autore cult come Alan Bennett. Dalla Francia arrivano altre due commedie: *Il bagno*, un testo tutto al femminile di Astrid Veillon, attrice e autrice dai mille talenti e *Alla faccia vostra!!* di Pierre Chesnot, noto per l'evergreen "L'inquilina del piano di sopra". Mentre è a firma dell'americano Douglas J. Cohen, autore anche delle musiche, una divertentissima e grottesca commedia musicale, *Serial Killer per signora*. Non potevano però mancare gli autori italiani. Dal ritorno di *Due partite* di Cristina Comencini, commedia che ebbe grande successo dieci anni fa nel nostro Teatro a *Il Sorpasso*, la prima trasposizione teatrale del film capolavoro del regista Dino Risi, che costituisce uno degli affreschi cinematografici più rappresentativi dell'Italia del miracolo economico di quegli anni. Fuori abbonamento, la gradita rentrée dell'attualissimo *Calendar Girls* dell'autore britannico Tim Firth.

ABBONAMENTI

IN VENDITA DAL 21 GIUGNO AL 19 OTTOBRE 2016

ABBONAMENTO A TURNO E POSTO FISSO A 8 SPETTACOLI

POLTRONISSIMA PRESTIGE (dalla fila 1 alla fila B - palchi dal 15 al 26)

NUOVI ABBONAMENTI	€ 268,00
RINNOVI / OVER 65	€ 248,00

POLTRONISSIMA (dalla fila C alla fila L - palchi dall' 1 al 14)

NUOVI ABBONAMENTI	€ 248,00
RINNOVI / OVER 65	€ 230,00
UNDER 30	€ 160,00

POLTRONA (dalla fila M alla fila Q)

NUOVI ABBONAMENTI	€ 184,00
RINNOVI	€ 160,00

ABBONAMENTO A TURNO E POSTO LIBERO A 8 SPETTACOLI

POLTRONISSIMA (dalla fila C alla fila L)

FERIALE (da martedì a venerdì)	€ 192,00
--------------------------------	----------

IL REGOLAMENTO DELL'ABBONAMENTO È CONSULTABILE SU WWW.TEATROMANZONI.IT



SARTO PER SIGNORA

EMILIO SOLFRIZZI

CON VIVIANA **ALTIERI**, ANITA **BARTOLUCCI**, BARBARA **BEDRINA**, FABRIZIO **CONTRI**,
CRISTIANO **DESSÌ**, LISA **GALANTINI**, SIMONE **LUGLIO**, ELISABETTA **MANDALARI**

DAL 13 AL 30 OTTOBRE 2016
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Sarto per signora è un capolavoro della leggerezza, una macchina che scorre velocissima, ma con un meccanismo preciso, delicato e minuzioso. Feydeau ritrae un'umanità stramba, che si ficca in situazioni assurde e ne esce all'ultimo secondo con un impossibile balzo. È il balzo che tutti vorremmo saper fare. Il suo sguardo su temi importanti come amore, matrimonio, successo sociale è talmente immorale e superficiale che sembra riscattare beffardamente la pesantezza della vita. Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci, amori segreti sono gli elementi base di questo divertente vaudeville. Al centro il dottor Molineaux, un libertino fresco di matrimonio, ma dai dubbi comportamenti coniugali, qui disegnato dall'estro di uno straordinario Emilio Solfrizzi. Accanto a lui un gruppo di attori diretti da Valerio Binasco, attento ad ogni dettaglio di questa perfetta partitura.

di **GEORGES FEYDEAU**

Traduzione, adattamento teatrale e regia

VALERIO BINASCO

Scena **CARLO DE MARINO**

Costumi **SANDRA CARDINI**

Luci **PASQUALE MARI**

Musiche **ARTURO ANNECCHINO**



IL BAGNO

STEFANIA **SANDRELLI** AMANDA **SANDRELLI**
CLAUDIA **FERRI** GIULIA **FIUME** SERENA **IANSTITI**

DAL 3 AL 20 NOVEMBRE 2016
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Lu compie quarant'anni e le sue tre migliori amiche hanno deciso di organizzarle una festa a sorpresa a casa del suo fidanzato. Ma a sorpresa arriva anche la madre di Lu. In una notte di follia, ubriachezza, incomprensioni e scoperte "in bagno", le quattro amiche si trovano ad affrontare la verità sulla loro amicizia. *Il bagno* è un gioco di seduzione, una metafora di vita, un nascondiglio, un lavoro di introspezione e soprattutto un trattato sull'uomo. Un bizzarro ed esilarante vaudeville che sfrutta ingegnosamente gli alti e i bassi emotivi delle protagoniste, aggiungendo enfasi a drammi condivisi. Uno spettacolo divertente e sincero, diretto con intelligenza da uno dei più interessanti registi spagnoli, Gabriel Olivares, che promette tante risate. Con un cast di donne eccezionali, Amanda Sandrelli, Claudia Ferri, Giulia Fiume e Serena Iansiti capitanate da Stefania Sandrelli.

di **ASTRID VEILLON**
Adattamento **BEATRIZ SANTANA**
e **PILAR RUIZ GUTIÉRREZ**
Versione italiana **DAVID CONATI**
Regia **GABRIEL OLIVARES**
Costumi **ADELE BARGILLI**



NUDI E CRUDI

MARIA AMELIA MONTI PAOLO CALABRESI

CON NICOLA **SORRENTI**

DAL 24 NOVEMBRE ALL' 11 DICEMBRE 2016

FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

7 DICEMBRE ORE 20.45 - 8 DICEMBRE ORE 15.30

Cosa succederebbe se una sera tornando a casa trovaste il vostro appartamento svaligiato da ladri che non hanno lasciato traccia neppure di un interruttore? È quello che capita ai signori Ransome, e sconvolge la loro vita tranquilla e ripetitiva. Diversa la reazione dei due: lui si arrabbia sempre più, lei prova quasi un senso di liberazione. Intanto, in un gioco di caratteri sempre più esilarante, il mistero del furto trova un'imprevista soluzione. Dal romanzo di successo del genio comico Alan Bennett, *Nudi e crudi*, commedia spumeggiante, piena di umorismo e ironia, sa fare un ritratto impietoso della vita di una coppia inglese di mezza età. Magistralmente scritta per il teatro da Edoardo Erba, superbamente interpretata da Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi con Nicola Sorrenti, e diretta con estro da Serena Sinigaglia.

una storia di **ALAN BENNETT**

Tradotta e adattata per la scena da

EDOARDO ERBA

Regia **SERENA SINIGAGLIA**

Scene **MARIA SPAZZI**

Costumi **ERIKA CARRETTA**

Colonna sonora **SANDRA ZOCCOLÀN**

Luci **ALESSANDRO VERAZZI**



TRADIMENTI

AMBRA **ANGIOLINI** FRANCESCO **SCIANNA**
E CON FRANCESCO **BISCIONE**

DAL 12 AL 29 GENNAIO 2017
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Scritta nel 1978 e ambientata tra Londra e Venezia, *Tradimenti* di Pinter (Nobel 2005), nasce dallo spunto autobiografico della sua lunga relazione extraconiugale. Partendo da un dialogo che segna la fine del sentimento e coinvolge i tre protagonisti, l'autore si diverte a spiazzare lo spettatore con un gioco a ritroso che va dal 1977 fino al 1968. Il Sessantotto rivoluzionò il comportamento di un'intera generazione di giovani e l'inganno diventa allora il passepartout per un'apparente libertà di coppia. La storia di quegli anni ci parla di amori finiti, ma soprattutto di tradimenti politici, ideologici e sociali, come osserva il regista Michele Placido, per il quale forse questo testo si può anche leggere come fallimento di un'utopia rivoluzionaria. Protagonisti di questo triangolo gli ottimi Ambra Angiolini, Francesco Scianna e Francesco Biscione.

di **HAROLD PINTER**

Traduzione **ALESSANDRA SERRA**

Regia **MICHELE PLACIDO**

Musiche originali **LUCA D'ALBERTO**

Costumi **MARIANO TUFANO**

Scene **GIANLUCA AMODIO**

Light designer **GIUSEPPE FILIPPONIO**



DUE PARTITE

GIULIA **MICHELINI** PAOLA **MINACCIONI**
CATERINA **GUZZANTI** GIULIA **BEVILACQUA**

DAL 2 AL 19 FEBBRAIO 2017
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Anni Sessanta, quattro amiche ogni settimana giocano a carte e parlano in un salotto. Nella stanza accanto le figlie giocano alle signore. Quarantacinque anni dopo le bambine ormai adulte, nella stessa casa, continuano quel dialogo. Quasi due epoche allo specchio, due modi diversi di essere donne, alla ricerca di differenze e similitudini, nel tentativo di definire, oggi come ieri, la stessa identità femminile. Gli eventi che le tengono unite sono i più naturali e significativi dell'esistenza, la nascita e la morte. In una conversazione dal ritmo incalzante, tragico e comico al tempo stesso, le loro identità si confondono e si riflettono in quelle delle loro madri. Protagoniste di *Due partite* Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti e Giulia Bevilacqua, per uno spettacolo tutto al femminile, scritto da Cristina Comencini e diretto da Paola Rota.

di **CRISTINA COMENCINI**
Regia **PAOLA ROTA**
Scene e disegno luci **NICOLAS BOVEY**
Costumi **GIANLUCA FALASCHI**



ALLA FACCIA VOSTRA!!

GIANFRANCO JANNUZZO **DEBORA CAPRIOGLIO**
CON **ANTONELLA PICCOLO**

DAL 2 AL 19 MARZO 2017
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Alla faccia vostra!! nasce dalla penna dello stesso autore dell'ormai celebre "L'inquilina del piano di sopra". Pierre Chesnot orchestra qui un vero e proprio meccanismo ad orologeria fatto di tempi perfetti, di entrate ed uscite a ripetizione e di continui colpi di scena. Intrighi, sotterfugi, equivoci, ipocrisia, per una vicenda che mette a nudo la parte più meschina e cinica dell'animo umano. Una corsa al denaro, per accaparrarsi l'eredità di uno scrittore defunto, che dovrebbe scandalizzare, ma che invece cattura lo spettatore, coinvolgendolo in un vortice di comicità e regalandogli due ore di divertimento e risate. In scena due attori d'eccezione: l'esilarante Gianfranco Jannuzzo e la splendida Debora Caprioglio; la regia e l'adattamento sono affidati a Patrick Rossi Gastaldi, che con maestria ambienta la vicenda in Italia ai giorni nostri.

di **PIERRE CHESNOT**
Traduzione, adattamento e regia
PATRICK ROSSI GASTALDI
Scenografie **ANDREA BIANCHI**
Costumi **ADELIA APOSTOLICO**
Light designer **MIRKO OTERI**



SERIAL KILLER PER SIGNORA

GIANLUCA GUIDI **GIAMPIERO INGRASSIA**

CON ALICE **MISTRONI** E TERESA **FEDERICO**

DAL 23 MARZO AL 9 APRILE 2017
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Kit e Morris sono i protagonisti di *Serial Killer per signora*. Non si conoscono. Nessuno dei due sa dell'esistenza dell'altro. Kit è un attore disoccupato, da poco orfano di un'attrice che lo ha sempre trascurato per inseguire il successo. Morris è un detective della polizia di New York, non più giovanissimo, lontano da clamori carrieristici, con una madre invadente e possessiva. Poi il primo omicidio, commesso da una psiche malata alla ricerca di successo e attenzione mediatica. Kit cerca Morris, dando inizio a un rapporto simbiotico tra i due e le loro rispettive "carriere", in una gara senza esclusione di colpi che, inevitabilmente, avrà un solo vincitore. Gianluca Guidi, qui anche in veste di regista, e Giampiero Ingrassia ci conducono attraverso le rocambolesche avventure di questa originale e intrigante commedia musicale di Douglas J. Cohen, autore anche delle musiche.

Musical di **DOUGLAS J. COHEN**
da un racconto di **WILLIAM GOLDMAN**
Traduzione e adattamento
GIANNI FENZI e **GIANLUCA GUIDI**
Traduzione delle liriche
GIORGIO CALABRESE
Scene e costumi **ANNAMARIA MORELLI**
Movimenti coreografici
STEFANO BONTEMPI
Direzione musicale **RICCARDO BISEO**
Disegno luci **UMILE VAINIERI**
Voce dello speaker **ALDO RALLI**
Contributi video **GIACOMO DI NIRO**
e **ALFREDO BETRÒ**
Foto **MARCO D'ELIA**
Regia **GIANLUCA GUIDI**



IL SORPASSO

GIUSEPPE ZENO

CON **LUCA DI GIOVANNI** E LA PARTECIPAZIONE DI **CRISTIANA VACCARO**

DAL 4 AL 21 MAGGIO 2017
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Il *Sorpasso* di Dino Risi, uno dei grandi capolavori della commedia italiana, per la prima volta approda a teatro a più di cinquant'anni dall'uscita del film. Manifesto dell'Italia del boom economico, *Il Sorpasso* è al tempo stesso un grande road movie psicologico, il che lo rende un testo senza tempo. La trasposizione teatrale di Micaela Miano sceglie di mettere al centro della vicenda il conflitto caratteriale e psicologico tra i due protagonisti, Bruno e Roberto e il loro incontro/scontro: un gioco di prevaricazione, rivendicazione, ambizioni, fughe, rinascite, silenzi e violenza. Nei panni dell'affascinante Bruno (Gassman nel film) l'attore Giuseppe Zeno, mentre in quelli del suo contraltare, Roberto, la giovane promessa Luca Di Giovanni. La pièce vede anche la partecipazione di Cristiana Vaccaro. La regia è di Guglielmo Ferro.

di **DINO RISI, ETTORE SCOLA**
e **RUGGERO MACCARI**

Adattamento teatrale **MICAELA MIANO**

Regia **GUGLIELMO FERRO**

Musiche originali **MASSIMILIANO PACE**

Scenografie **ALESSANDRO CHITI**

Costumi **FRANÇOISE RAYBAUD**

AGIDI E ENFI TEATRO PRESENTANO



CALENDAR GIRLS

ANGELA **FINOCCHIARO** E LAURA **CURINO**
CON ARIELLA **REGGIO**, CARLINA **TORTA**, MATILDE **FACHERIS**,
CORINNA **LO CASTRO**, TITINO **CARRARA**

FUORI
ABBONAMENTO

DAL 21 AL 26 FEBBRAIO 2017
FERIALI ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

Dopo lo straordinario successo della scorsa stagione, ritorna fuori abbonamento *Calendar Girls*, commedia di culto basata su un fatto realmente accaduto in Inghilterra: un gruppo di donne di mezza età, di un'associazione femminile legata alla chiesa, posa con grande scalpore per un calendario di nudi artistici per una raccolta di beneficenza, raggiungendo una straordinaria notorietà. Al suo primo allestimento in Italia, la commedia teatrale di Tim Firth presenta un cast d'eccellenza: un'inedita Angela Finocchiaro insieme a Laura Curino e alle estrose e ardite Girls, Ariella Reggio, Carlina Torta, Corinna Lo Castro e Matilde Facheris. Una commedia che fa molto ridere, il cui successo, come sottolinea la regista Cristina Pezzoli, risiede molto nel coraggio e nell'ironia con cui le Girls si spogliano, al di fuori dei rigidi canoni di perfezione ed eterna giovinezza.

di **TIM FIRTH**

Traduzione e adattamento

STEFANIA BERTOLA

e con **ELSA BOSSI, MARCO BRINZI,**
NOEMI PARRONI

Regia **CRISTINA PEZZOLI**

Scene **RINALDO RINALDI**

Costumi **NANÀ CECCHI**

Musiche originali **RICCARDO TESI**

Disegno luci **MASSIMO CONSOLI**

IL CABARET

SERATE TUTTE
DA RIDERE

DAL 13 NOVEMBRE 2016
AL 2 APRILE 2017


TEATRO
MANZONI
DAL 1873

TEATROMANZONI.IT

RIDERE ALLA GRANDE

UN DILUVIO DI RISATE

DAL 27 NOVEMBRE 2016
AL 26 MARZO 2017

Con Ridere alla grande ospiti del palcoscenico del Manzoni saranno i grandi interpreti della comicità italiana, rappresentata in tutti i suoi aspetti più singolari: la comicità "magica" di *Mister Forest*, istrionico comico di scuola Zelig, che ci fa scoprire il Motel che porta il suo nome, attraverso un tour surreale e divertentissimo; quella "storica" di *Paolo Cevoli*, anch'egli di matrice Zelig, che porta in scena la storia di un orfanello "patacca", che allevato dai frati domenicani incontra Michelangelo, il grandissimo artista destinato a cambiargli per sempre la vita. Lo spettacolo di *Leonardo Manera* e del giornalista *Alessandro Milan*, preceduto da un grande aperitivo a buffet, gioca invece con l'attualità e con l'informazione, proponendo una visione dei fatti comica e grottesca ma, probabilmente, più credibile di quella che leggiamo quotidianamente sui giornali. E a dicembre, per un lungo periodo che ci introdurrà anche all'anno nuovo, il ritorno della comicità scatenata e trasversale di *Angelo Pintus* che ripropone il suo grande successo *Ormai sono una milf*, in una edizione in gran parte rinnovata.

ENRICO PORRECA PRESENTA



ORMAI SONO UNA MILF

ANGELO PINTUS

DAL 12 DICEMBRE 2016 AL 1 GENNAIO 2017
DA LUNEDÌ A SABATO ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30
26 DICEMBRE E 1 GENNAIO ORE 18.00 - 31 DICEMBRE ORE 18.00 E 21.30

UN BRINDISI DI RISATE!
FESTECCIAMO INSIEME IL NUOVO ANNO.

Come cambia la vita a quarant'anni? Cambia che non puoi più mangiare quello che mangiavi prima... Che sei ancora troppo giovane per fare alcune cose, ma già troppo vecchio per farne altre... La vita a quarant'anni raccontata e vista con gli occhi di chi si sente sempre quel bambino che quando vedeva gli amici quarantenni dei propri genitori li considerava "vecchi" e si meravigliava di quanto vivessero a lungo "i grandi". E che ora guardandosi allo specchio pensa di essere sempre più in forma, anche se ormai è un uomo fatto. Un uomo? Una signora! Anzi... una milf! Reduce dal successo della scorsa stagione, torna nel nostro teatro a grande richiesta *Ormai sono una milf*, lo spettacolo di Angelo Pintus record di incassi e di presenze in tutt'Italia. Un vero fenomeno che ha fatto divertire il pubblico di tutte le età.

di **ANGELO PINTUS**



PERCHÉ NON PARLI

PAOLO CEVOLI

1 FEBBRAIO 2017
ORE 20.45

Vincenzo "Cencio" Donati è il garzone di Michelangelo Buonarroti. Un orfanello cresciuto in convento, che non si esprime correttamente per colpa della sua balbuzie. Per questo il sommo scultore si rivolge al suo assistente con la famosa frase "Perché non parli, bischero tartaglione!". Il piccolo è mancino e usa la "manina del diavolo". Per correggere il "difetto" i frati gli legano la mano sinistra dietro la schiena e per questo motivo Cencio inizia a balbettare. Fin quando, incontrando una compagnia di guitti, scoprirà che la sua parlata non ha incertezze quando legge e quando recita. La vita di Cencio sarà legata fino alla fine a doppio filo a quella di Michelangelo. *Perché non parli* è la terza commedia/monologo storica, scritta ed interpretata da Paolo Cevoli con la regia di Daniele Sala, dopo il successo de "La Penultima Cena" e de "Il Sosia di Lui".

di **PAOLO CEVOLI**
Regia **DANIELE SALA**



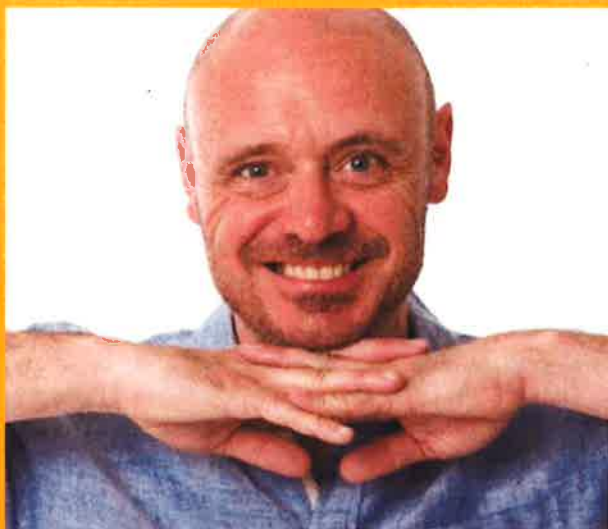
MOTEL FOREST

MISTER FOREST

28 FEBBRAIO E 1 MARZO 2017
ORE 20.45

Benvenuti al *Motel Forest*, un motel esclusivo, eccentrico e imprevedibile... dove tutto è permesso tranne che dormire. Il titolare è un surreale mago che illustrerà le sue molteplici stanze a tema in un volo leggero e ricco di sorprese, tra magia, follia e riflessioni inaspettate. Ad aiutare il mago, o meglio ad ostacolarlo in questo immaginifico tour per le camere, ci sarà anche un improbabile personale di servizio: uno è il ragazzo dell'ascensore, rockstar mancata per incomprensioni col codice penale. L'altro è il responsabile della security, ex guardia del corpo dal curriculum imbarazzante. Entrare qui sarà come visitare un museo dove le opere sono appese sulle pareti della mente, una mente a luce intermittente, proprio come quella della tremolante insegna al neon. Ma non abbiate paura del buio: al Motel Forest quando si spegne la luce si accendono i sogni.

di e con **MICHELE FORESTA**
con **HERMY BARBIERI**
Musiche dal vivo **LELE MICÒ**
Scritto con **CLAUDIO FOIS,**
WALTER FONTANA,
GIOVANNI TAMBORRINO



PLATONE

LA CAVERNA DELL'INFORMAZIONE - IL LATO COMICO DELL'ATTUALITÀ

LEONARDO **MANERA** ALESSANDRO **MILAN**

CON LA PARTECIPAZIONE A SORPRESA DI

ANDREA **SCANZI**, OSCAR **GIANNINO**, GIUSEPPE **CRUCIANI**

27 NOVEMBRE 2016 - 15 GENNAIO - 5 FEBBRAIO - 26 MARZO 2017
DOMENICA ORE 20.45

DALLE ORE 19.45 SPUMEGGIANTE APERITIVO OFFERTO DA BERLUCCHI E CAVALIER CAVIAR CLUB

Ridere e divertirsi con l'attualità: è quello che succede in *Platone, la caverna dell'informazione*. Leonardo Manera, comico dall'esperienza pluriennale, e Alessandro Milan, giornalista in onda tutte le mattine su Radio 24, con la partecipazione straordinaria di noti giornalisti del panorama nazionale, conducono questo spettacolo a cavallo tra vero e finto, tra serio e grottesco. Manera e Milan, partendo dalle notizie di tutti i giorni, sviluppano il lato comico dell'informazione con ospiti a sorpresa e approfondimenti totalmente falsi, ma verosimili, per offrire al pubblico una visione della realtà diversa, ma divertente e inaspettata.

da un'idea di **LEONARDO MANERA** e **ALESSANDRO MILAN** con la collaborazione di **CARLO TURATI, TEO GUADALUPI** e **MARCO DEL CONTE** con la partecipazione di **ANDREA CARLINI, ANTONELLO TAURINO, DANILO VIZZINI, LUCA KLOBAS, OMAR PIROVANO, ANNA GAIA** e una **BAND MUSICALE**

IN COLLABORAZIONE CON

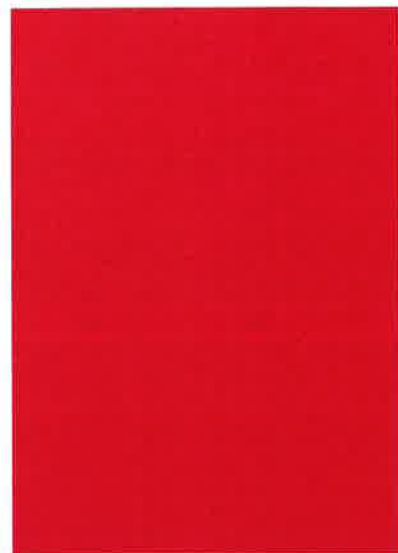


MANZONI DERBY CABARET

DINNER, WINE & SHOW

DAL 13 NOVEMBRE 2016
AL 2 APRILE 2017

MANZONI DERBY CABARET è un successo che si rinnova di anno in anno. Giunto alla sua quarta edizione conferma la formula ormai rodata di Dinner, Wine & Show, che ha continuato ad arricchirsi nel tempo. Ritornano alla conduzione del Talent Show della comicità i volti di Maurizio Colombi e Luisa Corna, che fungono da motore della serata e con l'aiuto della musica offerta da una band di qualità, ne scandiscono il ritmo. Sotto la loro egida, in palcoscenico si consuma la sfida tra i comici emergenti che lasciano spazio alle incursioni dei cabarettisti più affermati e alle visite estemporanee di personaggi del mondo dello spettacolo. Il pubblico come sempre è protagonista, impegnato con una giuria di qualità - formata da Mario Luzzatto Fegiz, Tv Sorrisi e Canzoni, Radio Reporter - ad eleggere il beniamino della serata. Una ricca cena a buffet curata dal rinomato Fioraio Bianchi Caffè, le degustazioni di pregiati vini italiani selezionati dall'Associazione Italiana Sommelier Lombardia, predispongono a godersi una serata ricca di sollecitazioni, musica e buonumore.



IL PRIMO TALENT SHOW DELLA COMICITÀ

IN COLLABORAZIONE CON



Associazione Italiana Sommelier
LOMBARDIA

IL FIORAIO BIANCHI CAFFÈ
PER UNA GRANDIOSA CENA A BUFFET

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA SOMMELIER LOMBARDIA
PER DEGUSTARE OGNI SERATA IL VINO DI UNA CANTINA DIVERSA

UNA LIVE BAND DI GRANDI MUSICISTI
PER ACCOMPAGNARE SERATA E SPETTACOLO

LA SORPRESA DI GRANDI OSPITI OGNI SERA

IL **PUBBLICO** E UNA **GIURIA DI QUALITÀ**, COMPOSTA DA **MARIO LUZZATTO FEGIZ**, I DJ DI **RADIO REPORTER**, GLI ESPERTI DI **TV SORRISI E CANZONI**, DECRETERANNO IL **VINCITORE** DI OGNI SERATA E DELL'**INTERA MANIFESTAZIONE**

6 DOMENICHE
DALLE 19.30 ALLE 22.00

13 NOVEMBRE • 18 DICEMBRE
22 GENNAIO • 12 FEBBRAIO
12 MARZO • 2 APRILE

PRESENTANO

MAURIZIO COLOMBI E LUISA CORNA