

## Stagione 2018-2019 del Teatro Ivelise

### IL CARTELLONE

#### ***5 - 6 Ottobre "Mamma son tanto felice perché" - commedia***

##### **Di e con Angelica Bifano**

Nel silenzio di una domenica sera, Delfina ripercorre con il corpo e con la mente una storia appena terminata, ciò che prima aveva, ciò che è stato e ora non è più. È una recita per combattere la solitudine, è un drammatico bisogno di sentirsi ancora viva, necessaria, di parlare per non sentire il silenzio che la circonda, di trattenere gli affetti familiari e colmare il vuoto che questi lasciano quando la vita decide di portarli lontano.

“Cosa comporta non accettare l'assenza?” “Quanto tempo serve per elaborare un lutto?” “È possibile ricominciare una nuova vita a cinquant'anni?”

La figura femminile in primo piano intende parlare e mettere in risalto una società matriarcale in cui la donna è responsabile, custode e giudice della casa, caratteristica ancora presente in Sud Italia. Tre generazioni di donne, un secolo di storia grazie a tre personaggi: una Mamma, la figlia Delfina e la nipote Alice. Il passato, il presente e il futuro prendono corpo e dialogano mostrandoci preoccupazioni, necessità e desideri di tre donne attraverso la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

#### ***12 Ottobre "Ella ed Io" - commedia***

##### **Di e con da Fabrizio Pinzauti e Teresa Tanini**

È un paziente speciale, depresso e molto infelice ma anche pieno di sorprese, il Dio dello spettacolo.

Ella ed Io, liberamente tratto dall'opera Oh Dio Mio! di Anat Gov e interpretato da Fabrizio Pinzauti e Teresa Tanini.

La psicologa Ella riceve un misterioso paziente con un urgente bisogno di aiuto, il Signor D. Dopo pochi minuti di seduta, Ella si renderà conto che si tratta niente meno che di Dio, alla ricerca di una cura per una depressione che dura, giorno più giorno meno, da duemila anni.

Ella ed Io. è una divertente, arguta e toccante commedia, pervasa nella migliore tradizione yiddish da un umorismo sagace, che pone interessanti domande sulla natura della divinità: un'avventura che travalica il reale e, usando l'extra-ordinario, si interroga sul quotidiano e sul possibile.

#### ***13 - 14 Ottobre "Chi?" - teatro sperimentale***

##### **Creato e diretto da Danilo Ferrin con Danilo Ferrin, Emanuela Ulpiani, Giustina Dimonda, Sarah Germanà.**

“Chi ?” racconta per immagini, emozioni, suggestioni interiori. Non segue una struttura narrativa tradizionale, ma evoca ambienti, avvenimenti, situazioni, sviluppando una logica circolare che alterna momenti surreali a momenti quotidiani.

Il titolo "Chi?" suggerisce l'assenza di definizione nei personaggi e la domanda di quale presenza sia immaginabile oltre il senso delle loro azioni. Non ci sono personaggi in realtà.

Ogni momento è una ricerca dell'incerto nel certo, un abbandono del particolare per l'insieme, una metafora che dilata il tempo.

Un tempo indefinito dove vediamo gesti, azioni quotidiane, esseri umani: donne stendere panni, ragazzi lavarsi, un uomo che prevede il futuro. Corpi, in uno sfondo onirico, esprimono suggestioni ed emozioni sul senso delle cose. In una città, dei ragazzi chiedono l'elemosina, un uomo e delle donne li raggiungono. Brevi momenti di vita. Un ragazzo canta una canzone. Viaggiano nella pioggia e nel sole. Momenti di assenza, vite che si perdono, vite che avanzano. La fine contiene un nuovo inizio, un ciclo che riprende.

## ***27 Ottobre "Non solo note. Parole e musica di ieri e di oggi" - varietà***

**Regia di Brunella Caronti, con Eleonora Caliciotti, Brunella Caronti, Alessio Ferrucci, Davide Poggioni. Al piano la maestra Santina Amici. Audio e luci Gianluca De Renzi**

Note suonate e cantate, lette e recitate... Profonde, emozionanti, leggere e divertenti, per uno straordinario viaggio nel tempo. Cantanti, attori e musicisti su e giù per il '900, da quando musica e parole si ascoltavano per radio... Vi aspettiamo per trascorrere con noi un'allegria serata al ritmo di musica e parole!

## ***8 - 9 - 10 - 11 Novembre "Stanza 101" - commedia***

**Testo e regia di Pamela Parafioriti, con Federica Cacciamani, Alessia Bonsignore, Elena Stabile, Pamela Parafioriti**

Quattro donne rispondono ad un annuncio di lavoro e si ritrovano in una fredda sala d'attesa, tutte con sogni e aspirazioni diverse. In un mondo, quello di oggi, dove le donne sono ancora in cerca di una definizione, dove stanno imparando a conciliare le proprie aspirazioni lavorative con quelle familiari, dove alcune hanno bisogno di un uomo per sentirsi sicure, altre che per Amore che tradiscono se stesse. Donne non solo 'angeli del focolare' ma anche ciniche, arrivate e arrabbiate. Un testo che nasce dall'esigenza di mettere nero su bianco le nostre debolezze, paure, sogni speranze e aspettative, dove non sempre è tutto rosa, ma colmo di sfumature. Uno sguardo ironico e disincantato di donne che hanno deciso di mettere in gioco se stesse.

## ***16 - 17 - 18 Novembre "Sole" - commedia***

**Scritto da Annalisa Elba. Diretto da Simone Ruggiero e interpretato da Giorgia Masseroni e Sara Religioso.**

Tea e Zoe aspettano, sopra un terrazzo desolato, gli ordini di qualcuno, le prime luci dell'alba, l'ora giusta per portare a termine una misteriosa missione. L'attesa si riempie di un vuoto dialogo tra le due giovani, uno scambio irrazionale di idee ed emozioni che si fa presto pigro scontro tra due donne molto diverse: è stata Tea la prima a lasciarsi coinvolgere in questo strano incarico, affidatole da un uomo conosciuto in rete e del quale si è invaghita. Zoe l'ha seguita perché priva di un'identità propria, convinta di poter esistere solo in veste di sostegno dell'altra. Qualcuno si intromette nel discorso attraverso provocatori messaggi che appaiono sul pannello solare, unica presenza estranea sulla terrazza. Una serie di inspiegabili eventi trasforma, così, il paradossale battibecco a due in uno scontro tra le personalità di una stessa donna, portavoce della crisi d'identità e del senso di solitudine propri della generazione dei Millennials, trentenni d'oggi.

## ***23 - 24 Novembre "PUTTIN' ON THE SWING" - concerto***

**Valeria Rinaldi voce, Giuseppe Ricciardo sax tenore e arrangiamenti, Piercarlo Salvia Sax tenore, clarinetto; Luca Filastro Pianoforte, Alberto Botta Batteria; Denise Patanè danzatrice, Danilo Muscarà Danzatore.**

Un viaggio che parte dalla fine degli anni Venti, nell'epoca in cui la musica si sposava con il ballo. Ironia, romanticismo e giochi ritmici sono alla base di questo spettacolo che pur mantenendo un alto livello tecnico performativo coinvolge il pubblico nelle sue varie sfumature.

## ***25 Novembre La Maison de Lolà - varietà***

**Lola Lustrini, Valeria Rinaldi, Adriano Saleri e Samuele Briatore, special guest Matisse Royale. Regia di Brenda Monticone Martina. Coreografie di Lola Lustrini.**

La maison de Lolà è il format di varietà più frizzante del Teatro Ivelise, una miscela esplosiva fatta di: Burlesque, Boylesque, Cabaret e musica dal vivo! Ad accogliere gli ospiti nel salotto della Maison, saranno personaggi bizzarri, un po' francesi, di altre epoche: il custode e la padrona di casa, artisti stravaganti provenienti da tutto il mondo e special guest della serata. Tra gli ospiti speciali gli Allievi dell'Academiè dell'Ivelise, che avremo il piacere di conoscere, scoprire, in tutte le sfumature di rosa e azzurro!

Il salotto della Maison sarà un logo magico per vivere storie di personaggi incantevoli e viaggiare tra le piume e l'ironia del favoloso mondo del Burlesque, Boylesque e della musica di altri tempi, come il jazz e lo swing.

## ***29 - 30 Novembre e 1 - 2 Dicembre "IveliseCineFestival"***

L'evento, prodotto dal Teatro Ivelise e dall'Associazione Culturale Allostato puro, patrocinato da ACSI, Metis Teatro e Teatro Kopò e organizzato in collaborazione con il Caffè Letterario Mangiaparole, si articolerà in tre giornate di proiezioni della programmazione delle opere in concorso, dal 29 novembre al 1 dicembre, mentre domenica 2 dicembre si svolgerà la premiazione delle opere vincitrici con, a seguire, la tavola rotonda di "chiusura festival", tra concorsisti, addetti stampa, membri della giuria e vincitori del festival.

## ***6 -7- 8 Dicembre "Villaggio Dachua - la vacanza de mi' nonno" - commedia***

**Di e con Simone Giacinti. Regia di Ludovica Bei. Scene e costumi di Lorena Curti. Foto di Sibilla Mercuri. Con la partecipazione musicale di Valentina De Giovanni e Gabriele Elliott Parrini.**

Cesare è un giovane ragazzo che tutti i giorni frequenta le strade di Borgo Pio con la sua combriccola di amici. In una Roma dilaniata dalla guerra l'unica cosa che salva un gruppo di scapestrati è il divertimento. Ma è proprio per un gioco finito male che il giovane Cesare viene portato a Dachau dove inizia la sua vacanza in questo villaggio turistico un po' particolare. Tra compagni di viaggio, amici e giochi aperitivo la vita di Cesare scorre veloce. Nel villaggio tutto fila liscio ed una costante accompagna le giornate dei vacanzieri: il cibo. Si mangiano sempre e solo patate. Questo poco importa, l'importante è divertirsi. Ad un certo punto però, l'arrivo di ospiti inattesi, mette fine alla vacanza di Cesare ed al suo divertimento.

## ***21 Dicembre "Jazz in the Theatre" - concerto***

### **Valeria Rinaldi e musicisti a rotazione annunciati prima del singolo appuntamento.**

Jazz in the Theatre è un format di musica jazz che si ripropone ogni mese sul palco dell'Ivelise con la jazz singer Valeria Rinaldi, cantante e insegnante di jazz e musicisti di rilievo nel panorama jazzistico italiano e non. LA rassegna nasce dall'intento di diffondere una musica sorta in America, ma che ha influenzato tutto il mondo con il suo stile ed il suo linguaggio, fondendosi con altre tradizioni, ed evolvendosi fino ai giorni nostri. Jazz in the Theatre si prefigge di rendere partecipe lo spettatore consentendogli un ascolto a stretto contatto con gli artisti. A ideare questo appuntamento mensile è proprio la Rinaldi, che ha pensato ad un progetto diverso, proprio per il palco dell'Ivelise, la giusta congiunzione tra un luogo intriso di storia e di arte, e un ritrovo accogliente per tutti coloro che vogliono vivere emozioni, conoscere e condividere questa meravigliosa musica. L'obiettivo sarà di quello di far cogliere al pubblico, grazie ai musicisti che l'accompagneranno, le molteplici sfumature di cui questa musica è piena.

## ***12 Gennaio "Jazz in the Theatre" - concerto***

### **Valeria Rinaldi e musicisti a rotazione annunciati prima del singolo appuntamento.**

Jazz in the Theatre è un concerto di musica jazz che si ripropone ogni mese sul palco dell'Ivelise con la jazz singer Valeria Rinaldi, cantante e insegnante di jazz e musicisti di rilievo nel panorama jazzistico italiano e non. LA rassegna nasce dall'intento di diffondere una musica sorta in America, ma che ha influenzato tutto il mondo con il suo stile ed il suo linguaggio, fondendosi con altre tradizioni, ed evolvendosi fino ai giorni nostri. Jazz in the Theatre si prefigge di rendere partecipe lo spettatore consentendogli un ascolto a stretto contatto con gli artisti. A ideare questo appuntamento mensile è proprio la Rinaldi, che ha pensato ad un progetto diverso, proprio per il palco dell'Ivelise, la giusta congiunzione tra un luogo intriso di storia e di arte, e un ritrovo accogliente per tutti coloro che vogliono vivere emozioni, conoscere e condividere questa meravigliosa musica. L'obiettivo sarà di quello di far cogliere al pubblico, grazie ai musicisti che l'accompagneranno, le molteplici sfumature di cui questa musica è piena.

## ***26 - 27 Gennaio "La Maison de Lolà" - varietà***

### **Regia di Brenda Monticone Martini. Coreografie di Lola Lustrini con artisti che annunceremo in prossimità di ogni appuntamento.**

La maison de Lolà è il format di varietà più frizzante del Teatro Ivelise, una miscela esplosiva fatta di: Burlesque, Boylesque, Cabaret e musica dal vivo!

Ad accogliere gli ospiti nel salotto della Maison, saranno personaggi bizzarri, un po' francesi, di altre epoche: il custode e la padrona di casa, artisti stravaganti provenienti da tutto il mondo e special guest della serata. Tra gli ospiti speciali gli Allievi dell'Académie dell'Ivelise, che avremo il piacere di conoscere, scoprire, in tutte le sfumature di rosa e azzurro!

Il salotto della Maison sarà un logo magico per vivere storie di personaggi incantevoli e viaggiare tra le piume e l'ironia del favoloso mondo del Burlesque, Boylesque e della musica di altri tempi, come il jazz e lo swing.

## ***1 - 2 - 3 Febbraio "Anfotero" - commedia***

### **Scritto e diretto da Giorgio Volpe, con Deialnira Russo, Giorgio Volpe e la voce di Camillo Grassi.**

Anfotero è un insieme di frammenti di vita quotidiana che Andrea e Lorenzo raccontano interpretando le varie situazioni presentate dallo spettacolo. Un racconto di crescita, fatto di incontri, difficoltà, cose belle e altre meno piacevoli. Questi frammenti di vita quotidiana puntano a far emergere alcune fra le tante realtà individuali che costituiscono l'ampio ventaglio della diversità. "La diversità è un valore, non un fastidio da nascondere o, peggio, da negare" (Marco Cattaneo, direttore di National Geographic Italia): questo è il concetto che Anfotero mira a diffondere.

## ***7 - 8 - 9 Febbraio "Pinky's Dream" - commedia***

**Di Lorenzo Trane con Silvia Maria Vitale.**

Pinky's Dream è la storia di una trasformazione. Da Angela, ragazza insicura di provincia, a Pinky: icona della pornografia mondiale. Dovrà attraversare mille ostacoli, mille cambiamenti. Mettere in discussione se stessa e delle volte annullarsi. Tutto questo per lo scopo finale: la fama eterna. Ivan sarà il burattinaio di questa grande ascesa. Viviamo lo spettacolo su due livelli, il primo quello del presente è sul palco, il secondo quello del passato è proiettato su uno schermo, live.

## ***17 Febbraio "Jazz in the Theatre" - concerto***

**Valeria Rinaldi e musicisti a rotazione annunciati prima del singolo appuntamento.**

Jazz in the Theatre è un concerto di musica jazz che si ripropone ogni mese sul palco dell'Ivelise con la jazz singer Valeria Rinaldi, cantante e insegnante di jazz e musicisti di rilievo nel panorama jazzistico italiano e non. LA rassegna nasce dall'intento di diffondere una musica sorta in America, ma che ha influenzato tutto il mondo con il suo stile ed il suo linguaggio, fondendosi con altre tradizioni, ed evolvendosi fino ai giorni nostri. Jazz in the Theatre si prefigge di rendere partecipe lo spettatore consentendogli un ascolto a stretto contatto con gli artisti. A ideare questo appuntamento mensile è proprio la Rinaldi, che ha pensato ad un progetto diverso, proprio per il palco dell'Ivelise, la giusta congiunzione tra un luogo intriso di storia e di arte, e un ritrovo accogliente per tutti coloro che vogliono vivere emozioni, conoscere e condividere questa meravigliosa musica. L'obiettivo sarà di quello di far cogliere al pubblico, grazie ai musicisti che l'accompagneranno, le molteplici sfumature di cui questa musica è piena.

## ***24 Febbraio "Mi chiamo Agata" - storico***

**Produzione del Laboratorio D'Arte Etoile -S.M. di Licodia – Catania. Drammaturgia e regia di Lina Giuffrida. In scena Elisea Bontempo, Lina Giuffrida, Paola Marangola.**

E' il racconto della storia di Sant'Agata, protettrice della città di Catania, venerata moltissimo dai Catanesi e considerata punto di riferimento spirituale della città. Le tre attrici in scena attraverso la formula del racconto, del favola, del mito e della tradizione popolare daranno vita ad uno spettacolo ricco di emozioni, attraverso gli stili del teatro, della danza contemporanea e dell'improvvisazione emotiva. La figura di Agata per noi non è soltanto la giovanissima vergine che si consacra a Dio e si immola al suo carnefice — il Proconsole Quinziano che la vuole per se costringendola ad abiurare al Cristianesimo - ma è soprattutto il simbolo di tutti i perseguitati, di tutti coloro che pagano con la vita il diritto ad esigere la propria libertà di pensiero e a mettere in pratica i propri ideali. Per questo, all'interno dello spettacolo, saranno affrontate anche diverse tematiche sociali.

## ***7 - 8 - 9 - 10 Marzo "Il Simposio - Primo studio platonico sull' Amore"***

-

**Riduzione teatrale e regia Pamela Parafioriti, con Alberto Mosca, Antonello Toti, Libero Bentivoglio, Francesco Lonano, Federica Cacciamani, Alessia Filiberti. Musica dal vivo Marco Olivieri.**

Che cos'è l' Amore? Perché, nonostante il tempo che passa, ancora non riusciamo a darne una definizione univoca? Con questo primo studio sul famoso testo di Platone, attraverso gli affascinanti territori di confine tra teatro e filosofia, cercheremo di approdare, per quanto ci è consentito, nel regno sterminato di Eros, divinità dalla natura sfuggente, ma al cui potere nulla pare sottrarsi.

Attorno al banchetto, il simposio eponimo, imbandito dal poeta Agatone, in una notte attica del 416 a.C., per voce dei commensali riuniti prenderà forma la più nota indagine dell'antichità sull'eros, un gioco teatrale e filosofico a più piani, quello inscenato da Platone nel Simposio, in cui le domande intorno a Eros, difensore del "bello", ossia della "virtù", oppure "volgare" dominatore dei corpi, o ancora incarnazione "nostalgica" del mito originario degli androgini spezzati, finiscono per divenire l'occasione per un'appassionata difesa del valore del dubbio, del potere erotico che dà spinta e forma a qualsiasi ricerca.

Eros come tensione inesauribile, come bisogno di curiosità perennemente rinnovato. Un divertissement, traslato dal testo scritto al corpo e alla parola degli attori, dove lo spettatore viaggerà tra mito e realtà, sogno, passione, arte e filosofia. . . tra sapere e amore, tra scoperta e desiderio, capaci di plasmare tanto il pensiero antico quanto il nostro odierno mondo tecnologico.

## ***22 Marzo "Jazz in the Theatre" - concerto***

**Valeria Rinaldi e musicisti a rotazione annunciati prima del singolo appuntamento.**

Jazz in the Theatre è un concerto di musica jazz che si ripropone ogni mese sul palco dell'Ivelise con la jazz singer Valeria Rinaldi, cantante e insegnante di jazz e musicisti di rilievo nel panorama jazzistico italiano e non. LA rassegna nasce dall'intento di diffondere una musica sorta in America, ma che ha influenzato tutto il mondo con il suo stile ed il suo linguaggio, fondendosi con altre tradizioni, ed evolvendosi fino ai giorni nostri. Jazz in the Theatre si prefigge di rendere partecipe lo spettatore consentendogli un ascolto a stretto contatto con gli artisti. A ideare questo appuntamento mensile è proprio la Rinaldi, che ha pensato ad un progetto diverso, proprio per il palco dell'Ivelise, la giusta congiunzione tra un luogo intriso di storia e di arte, e un ritrovo accogliente per tutti coloro che vogliono vivere emozioni, conoscere e condividere questa meravigliosa musica. L'obiettivo sarà di quello di far cogliere al pubblico, grazie ai musicisti che l'accompagneranno, le molteplici sfumature di cui questa musica è piena.

## ***5 Aprile "Jazz in the Theatre" - concerto***

**Valeria Rinaldi e musicisti a rotazione annunciati prima del singolo appuntamento.**

Jazz in the Theatre è un concerto di musica jazz che si ripropone ogni mese sul palco dell'Ivelise con la jazz singer Valeria Rinaldi, cantante e insegnante di jazz e musicisti di rilievo nel panorama jazzistico italiano e non. LA rassegna nasce dall'intento di diffondere una musica sorta in America, ma che ha influenzato tutto il mondo con il suo stile ed il suo linguaggio, fondendosi con altre tradizioni, ed evolvendosi fino ai giorni nostri. Jazz in the Theatre si prefigge di rendere partecipe lo spettatore consentendogli un ascolto a stretto contatto con gli artisti. A ideare questo appuntamento mensile è proprio la Rinaldi, che ha pensato ad un progetto diverso, proprio per il palco dell'Ivelise, la giusta congiunzione tra un luogo intriso di storia e di arte, e un ritrovo accogliente per tutti coloro che vogliono vivere emozioni, conoscere e condividere questa meravigliosa musica. L'obiettivo sarà di quello di far cogliere al pubblico, grazie ai musicisti che l'accompagneranno, le molteplici sfumature di cui questa musica è piena.

## ***13 - 14 Aprile "Parola d'ordine: disordine" - commedia***

**Spettacolo di e con Silvia Saponaro. Musiche composte ed eseguite da Giulia Antoniotti. Una produzione ShockArti.**

Un viaggio attraverso la comicità del dramma: una vita in overdose di pensieri. Un fiume in piena con giochi di parole e calembour che trascina nell'intricato mondo della mente.

"Parola d'ordine: disordine" è una finestra che affaccia sul caos, dove emozione e sentimento hanno la meglio sulla razionalità. Una comune giornata di continui conflitti interiori raccontata attraverso il pensiero di una giovane donna. Il crescente desiderio di fuggire da questo flusso incontrollabile di parole e significati, che governa azioni e stati d'animo, non riesce a trovare realizzazione. Un monologo comico che immerge lo spettatore nelle tempestose acque della mente, popolate da piaceri e patimenti d'ogni sorta, cercando una risposta alla domanda fondamentale: siamo schiavi del nostro pensiero?

La risposta emergerà dal turbinio di parole, personaggi, risate, emozioni e musica dal vivo.  
Pensateci.

## ***26 Aprile "Simone Di Cataldi Quartet" - concerto***

**Con Simone Di Cataldi, Stefano Nunzi, Stefano Faenza e Francesco Lento**

Simone Di Cataldi torna a teatro Ivelise dopo il successo della prima serata in Trio coronata da un inaspettato Sold Out. Insieme a Stefano Nunzi e Stefano Faenza proporrà un repertorio jazz di standard da lui riarrangiati accompagnati da alcune composizioni originali. Per questa occasione il trio vanta il supporto di un ospite d'eccezione: il trombettista Francesco Lento.

## ***27 - 28 Aprile "Vi racconto l'avanspettacolo" - varietà***

**Di Giorgio Gori con Luisa Pellino**

Giorgio Gori, attraversa il palcoscenico vivendo gli anni dell'avanspettacolo. Spazia da Ettore Petrolini, Eduardo De Filippo fino ad arrivare alla comicità dei giorni nostri. Il tutto condito con la presenza di Luisa Pellino e le sue ballerine/attrici che affiancano lo showman per far divertire e sognare il pubblico in uno spettacolo frizzante con sketch, barzellette, poesie e musiche. Si apre con Gastone di Ettore Petrolini, si rivive i personaggi del musical italiano quali Rugantino, per poi raccontare le proprie avventure comiche. Gli esordi teatrali, qualche aneddoto sui personaggi noti del teatro degli anni 50 e 60 e non mancano gli omaggi a Walter Chiari, Raffaele Vivivani, Gino Bramieri e a tutto il teatro comico del 900.

## ***17 Maggio "Jazz in the Theatre" - concerto***

**Valeria Rinaldi e musicisti a rotazione annunciati prima del singolo appuntamento.**

Jazz in the Theatre è un concerto di musica jazz che si ripropone ogni mese sul palco dell'Ivelise con la jazz singer Valeria Rinaldi, cantante e insegnante di jazz e musicisti di rilievo nel panorama jazzistico italiano e non. LA rassegna nasce dall'intento di diffondere una musica sorta in America, ma che ha influenzato tutto il mondo con il suo stile ed il suo linguaggio, fondendosi con altre tradizioni, ed evolvendosi fino ai giorni nostri. Jazz in the Theatre si prefigge di rendere partecipe lo spettatore consentendogli un ascolto a stretto contatto con gli artisti. A ideare questo appuntamento mensile è proprio la Rinaldi, che ha pensato ad un progetto diverso, proprio per il palco dell'Ivelise, la giusta congiunzione tra un luogo intriso di storia e di arte, e un ritrovo accogliente per tutti coloro che vogliono vivere emozioni, conoscere e condividere questa meravigliosa musica. L'obiettivo sarà di quello di far cogliere al pubblico, grazie ai musicisti che l'accompagneranno, le molteplici sfumature di cui questa musica è piena.

## ***24 - 25 Maggio "La Maison de Lolà" - varietà***

**Regia di Brenda Monticone Martini. Coreografie di Lola Lustrini con artisti che annunceremo in prossimità di ogni appuntamento.**

La maison de Lolà è il format di varietà più frizzante del Teatro Ivelise, una miscela esplosiva fatta di: Burlesque, Boylesque, Cabaret e musica dal vivo!

Ad accogliere gli ospiti nel salotto della Maison, saranno personaggi bizzarri, un po' francesi, di altre epoche: il custode e la padrona di casa, artisti stravaganti provenienti da tutto il mondo e special guest della serata. Tra gli ospiti speciali gli Allievi dell'Académie dell'Ivelise, che avremo il piacere di conoscere, scoprire, in tutte le sfumature di rosa e azzurro!

Il salotto della Maison sarà un logo magico per vivere storie di personaggi incantevoli e viaggiare tra le piume e l'ironia del favoloso mondo del Burlesque, Boylesque e della musica di altri tempi, come il jazz e lo swing.